Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALY SANTIAGO CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.233
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Aly Santiago se mostró motivado durante las experiencias de movimiento y expresión corporal, participando activamente en los juegos donde representó diferentes emociones utilizando su rostro y su cuerpo. Disfrutó explorar diversas formas de comunicar lo que sentía, evidenciando una participación espontánea y alegre.

LITERATURA: Aly Santiago participa con buena disposición en las actividades de literatura, mantiene el interés cuando las narraciones incluyen imágenes llamativas, sonidos y movimientos, requiere acompañamiento para conservar la atención, pero logra retomar fácilmente la actividad, expresa lo que comprende mediante gestos, señalamientos y palabras sencillas, evidenciando progresos en su escucha, comunicación y participación con el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Aly Santiago Cifuentes Moscoso** participa de manera constante y motivada en las experiencias de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación visomotora. Sus trazos presentan mayor control, variedad y continuidad, disfrutando experimentar con diferentes colores y técnicas. Además, manifiesta iniciativa para crear producciones propias y compartir el significado de sus dibujos.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Santiago disfrutó de las experiencias de exploración del medio, interactuando con diversos materiales y reconociendo sus características a través de los sentidos. Evidenció avances en la discriminación visual al buscar las piezas adecuadas del rompecabezas y logró identificar la simetría de diferentes frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ALY SANTIAGO se muestra curioso frente a las actividades sensoriales y musicales, explorando con agrado los diferentes estímulos presentados. Durante este periodo ha fortalecido progresivamente su intención comunicativa, utilizando palabras sencillas y expresiones corporales para manifestar aquello que observa, siente o desea compartir.

CORPORAL: **ALY** participó con una disposición favorable en las propuestas de exploración del espacio, interactuando de manera coordinada con los elementos del circuito. Realiza el desplazamiento lateral y la caminata en retroceso manteniendo el control corporal y una noción clara del entorno que lo rodea. Muestra una respuesta inmediata a las señales auditivas de detención, demostrando concentración y un seguimiento efectivo de los parámetros establecidos. En las actividades que involucran gateo sobre superficies con diferentes texturas, se desplaza de forma autónoma y con un control motriz óptimo.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Aly Santiago participó con disposición en las propuestas pedagógicas, mostrando interés por explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la comunicación de sus ideas a través de sus producciones. Asimismo, acogió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Santiago**, felicito su participación en las dinámicas rítmicas del grupo donde se destacó por su orden al recibir el material y por su iniciativa al percutir la pelota siguiendo las indicaciones, debido a este avance recomiendo propiciar en casa momentos de canto donde marquen juntos los acentos con golpes suaves sobre los muslos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana Cifuentes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN LUCIANA CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.234
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieran la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Evelyn Luciana participó con interés en las experiencias, mostrando agrado por representar emociones a través de expresiones faciales y movimientos suaves. Durante las propuestas artísticas manifestó creatividad al expresar sus sentimientos y poco a poco fortaleció la confianza para compartir sus emociones con naturalidad.

LITERATURA: Evelyn Luciana se muestra alegre y participativa en cada experiencia literaria, presta atención cuando las historias incluyen ilustraciones, títeres y canciones, expresa sus emociones mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, reconoce personajes de los cuentos y disfruta especialmente los relatos relacionados con la familia, participa imitando acciones y sonidos, mostrando avances en su comprensión, lenguaje y seguridad para intervenir.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Evelyn Luciana Cifuentes Moscoso** demuestra un notable avance en sus habilidades gráficas, participando con seguridad y creatividad en cada experiencia. Explora con facilidad diferentes materiales, realiza trazos cada vez más definidos y evidencia mayor precisión en sus movimientos. Disfruta representar sus emociones mediante el color, mostrando interés por observar, explicar y valorar sus producciones.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Evelyn se mostró participativa y atenta durante las propuestas, explorando materiales con diferentes texturas y diferenciándolos con facilidad. En las experiencias de percepción figura-fondo observó cuidadosamente la imagen guía para completar el rompecabezas 3D y reconoció las mitades de las frutas para formar la imagen completa.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EVELYN LUCIANA disfruta los espacios de exploración musical y participa con entusiasmo en las propuestas colectivas, siguiendo con interés las canciones y movimientos. Continúa fortaleciendo su expresión verbal al incorporar nuevas palabras a su vocabulario y utilizar diferentes formas de comunicación para compartir sus emociones e intereses.

CORPORAL: **EVELYN** demostró seguridad y un ritmo constante al transitar por los recorridos delimitados entre los conos del aula. Ejecuta el arrastre boca abajo empleando la fuerza de sus extremidades con fluidez, logrando superar obstáculos elevados al levantar las rodillas de forma alterna y sin perder la estabilidad. Su atención se mantiene enfocada durante las explicaciones, lo que le permite seguir las instrucciones de desplazamiento con precisión y autonomía. Al finalizar los ejercicios corporales, regula de manera adecuada su postura y respiración en el momento de relajación grupal.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Evelyn Luciana participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para interactuar con los diferentes materiales del entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la representación de sus ideas mediante sus producciones. Además, atendió las orientaciones brindadas, se integró de manera activa a las experiencias y compartió positivamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Evelyn**, observué con agrado su desempeño al reconocer los contrastes tímbricos en el juego de los instrumentos ocultos y reaccionar con palmadas que reflejan su asimilación del pulso, ante esto extiendo mi felicitación por su proceso de iniciación musical, sugiriendo motivarla en el hogar a imitar con la voz diferentes sonidos para enriquecer su memoria auditiva.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wuyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana Cifuentes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH SANTIAGO OCHOA CASTRO
NIUP: 1.146.152.534
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Noah Santiago participó con entusiasmo en las propuestas de expresión corporal, representando diferentes emociones mediante gestos y movimientos espontáneos. Disfrutó explorar nuevas formas de comunicar sus sentimientos, mostrando interés por las experiencias musicales y por interactuar con sus compañeros a través del juego.

LITERATURA: Noah Santiago participa con interés en las actividades de literatura, disfruta las narraciones acompañadas de imágenes, sonidos y canciones infantiles, mantiene la atención durante tiempos acordes a su edad y se involucra con mayor facilidad en historias repetitivas, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, identifica personajes y situaciones familiares de los cuentos, mostrando avances en su comprensión, lenguaje y participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Noah Santiago Ochoa Castro** ha fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, participando con interés y disposición en todas las experiencias. Se evidencia un mayor control en sus movimientos, trazos más definidos y una actitud segura al explorar diferentes materiales, comunicando sus ideas mediante producciones cada vez más elaboradas.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Noah participó activamente en las propuestas de exploración sensorial, diferenciando diversas texturas mediante el tacto. Durante las experiencias de percepción figura-fondo mostró avances al encontrar las piezas correspondientes del rompecabezas 3D y reconoció las mitades de las frutas con mayor seguridad.

FILOSOFÍA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* NOAH SANTIAGO demuestra entusiasmo durante las experiencias musicales y disfruta compartir con sus compañeros los momentos de juego y movimiento. Continúa fortaleciendo su intención comunicativa al utilizar nuevas palabras y expresiones sencillas para manifestar aquello que siente, observa o desea durante las actividades.

CORPORAL: NOAH se integró a las actividades motrices con curiosidad y disposición para explorar el espacio disponible. Realizó los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de manera fluida y caminó entre los conos manteniendo la concentración en su trayectoria. Requiere de apoyo verbal constante para regular la velocidad de su marcha y acatar las señales de detención, tendiendo a acelerar de manera imprevista; no obstante, muestra avances significativos en el control de su cuerpo y se sumó activamente a los ejercicios de relajación grupal.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Noah Santiago participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Noah**, felicito su autonomía y concentración durante las jornadas de julio especialmente al momento de explorar la cualidad timbrica de las campanas y mantener una escucha focalizada que le permitió resolver los ejercicios guiados, por este motivo sugiero que en el hogar exploren la sonoridad de diferentes recipientes al ser percutidos suavemente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Whyper

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Giovanni Ochoa.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE VELASCO VERA
NIUP: 1.012.461.329
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHI

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Zoe Velasco participó de manera activa y espontánea en las experiencias, demostrando agrado por expresar emociones mediante movimientos, gestos y expresiones faciales. Durante las propuestas de exploración artística y corporal manifestó creatividad, confianza y disposición para compartir con sus compañeros, fortaleciendo progresivamente la expresión de sus emociones.

LITERATURA: Zoe se muestra alegre y participativa en las experiencias de literatura, presta atención cuando las historias incluyen imágenes, títeres y música infantil, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras que incorpora progresivamente a su lenguaje, identifica personajes de los cuentos y disfruta especialmente los relatos relacionados con la familia, mostrando avances en su comprensión, expresión oral y seguridad para participar.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Zoe Velasco Vera** participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en el manejo de diferentes materiales. Sus trazos muestran mayor control, continuidad e intención, disfrutando explorar diversas combinaciones de colores y formas para expresar sus ideas. Se observa una actitud participativa, curiosa y segura durante las actividades, fortaleciendo progresivamente su motricidad fina y la confianza en sus propias producciones.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Zoe se mostró curiosa y participativa durante las experiencias propuestas, explorando materiales con diferentes texturas y describiendo sus características mediante la observación y el tacto. En las experiencias de percepción figura-fondo evidenció buena concentración al completar el rompecabezas 3D y unió correctamente las mitades de las frutas, fortaleciendo sus habilidades perceptivas.

FILOSOFIA: ZOE VELASCO VERA *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ZOE se muestra receptiva frente a las actividades de exploración musical y participa con interés en las dinámicas grupales. Durante este periodo continúa fortaleciendo su expresión verbal mediante la incorporación de nuevas palabras y el uso de gestos para complementar la comunicación, mostrando avances acordes con su etapa de desarrollo.

CORPORAL: ZOE participó con perseverancia en las dinámicas de movimiento en el espacio, mostrando interés por explorar las distintas formas de desplazamiento. Ejecuta el arrastre boca abajo y la caminata sobre líneas curvas con un control postural adecuado a su nivel de desarrollo. Sigue las indicaciones dadas para el inicio y fin de cada circuito, sosteniendo la atención de principio a fin de la experiencia. Se incorpora de manera receptiva en los ejercicios colectivos de estiramiento y relajación muscular al concluir las actividades.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Zoe participó de forma constante en las actividades pedagógicas de exploración y creación, mostrando iniciativa para interactuar con distintos materiales del entorno. A lo largo de las propuestas, fortaleció su capacidad para experimentar, descubrir y representar ideas mediante el uso de recursos variados en sus producciones artísticas. Asimismo, se integró con disposición a las dinámicas planteadas, siguió las orientaciones dadas y mantuvo una interacción adecuada con sus compañeros, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades creativas, sensoriales y de expresión.

MUSICA: Durante estas nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Zoe**, felicito su atención en la experiencia de cierre donde logró conectar la escucha atenta con el control de sus golpes rítmicos al interactuar con los instrumentos invitados, para complementar este proceso de iniciación musical aconsejo realizar juegos de balanceo rítmico en casa que refuercen la interiorización del pulso de forma constante.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wuyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Heidy Vera Ramírez

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ANTONELLA MACHADO HERRERA
NIUP: 1.012.480.763
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieran la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Mia Antonella participó con alegría en las experiencias, expresando sus emociones mediante sonrisas, gestos y movimientos acordes a cada propuesta. Se mostró interesada en las experiencias artísticas y corporales, fortaleciendo su capacidad para comunicar sus emociones de forma espontánea y respetuosa.

LITERATURA: Mia Antonella se muestra alegre y participativa en las experiencias de literatura, presta atención cuando las historias incluyen imágenes, títeres y música infantil, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras que incorpora progresivamente a su lenguaje. Identifica personajes de los cuentos y disfruta especialmente los relatos relacionados con la familia, mostrando avances en su comprensión, expresión oral y seguridad para participar.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Mia Antonella Machado Herrera** participa con entusiasmo y curiosidad en cada experiencia de expresión gráfica, evidenciando avances importantes en la coordinación ojo-mano y en el control del trazo. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta observar sus producciones y expresa satisfacción por los logros alcanzados.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Mia participó con agrado en las experiencias sensoriales, identificando características de los materiales mediante la observación y el tacto. En las experiencias de rompecabezas 3D mostró buena capacidad de análisis para ubicar las piezas y completó exitosamente la unión de las mitades de las frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* MIA ANTONELLA disfruta las experiencias musicales y responde con entusiasmo a las actividades que integran movimiento, sonidos e interacción. Durante este periodo fortalece progresivamente la expresión de sus emociones e intereses mediante palabras y gestos, evidenciando avances en su comunicación y en la confianza para participar en los espacios grupales.

CORPORAL: MIA mostró una actitud concentrada y un progreso significativo en la delimitación de sus trayectos dentro del espacio disponible. Camina entre conos y pasillos estrechos manteniendo una velocidad uniforme y evitando colisionar con los elementos del entorno. Acata las pautas de movimiento de forma autónoma y coordinada al levantar las rodillas por encima de los obstáculos. Al cierre de las experiencias, asimila correctamente los ejercicios de respiración y relajación, mostrando disposición hacia el descanso corporal.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Mia Antonella participó con interés en las propuestas pedagógicas, demostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Mia**, mis felicitaciones por la precisión que demostró al participar en las experiencias centrales logrando memorizar las cualidades sonoras de las maracas y los huevitos rítmicos para señalarlos correctamente en su plantilla, para mantener este ritmo de avance sugiero cantar juntos en casa y motivarla a seguir el pulso percutiendo con objetos plásticos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ubeyd

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Julia Herrera



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YOEL THOMAS CASTRO CUBILLOS
NIUP: 1.141.382.671
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. En este proceso, Yoel Thomas participó con entusiasmo en las propuestas, expresando diferentes emociones mediante movimientos espontáneos, gestos y expresiones faciales. Disfrutó las experiencias musicales y de representación corporal, demostrando seguridad al comunicar lo que sentía y participando activamente en los espacios de exploración emocional junto a sus compañeros.

LITERATURA: Yoel Thomas participa con interés en las actividades de literatura, disfrutando especialmente los cuentos acompañados de imágenes coloridas, canciones y sonidos llamativos, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad, expresa lo que comprende mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, identifica algunos personajes y elementos familiares de las historias, imita sonidos y acciones durante la narración, evidenciando avances en su escucha, comunicación y participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Yoel Thomas Castro Cubillos** participó con gran entusiasmo en cada una de las experiencias propuestas, evidenciando avances significativos en el manejo de los materiales gráficos. Actualmente realiza trazos más continuos, amplios y con mayor intención, explorando diferentes direcciones y combinaciones de colores para expresar sus ideas. Se observa un mejor control en la coordinación de sus movimientos, mayor permanencia en la actividad y satisfacción al compartir sus creaciones con los demás.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Yoel participó con entusiasmo en las experiencias de exploración sensorial, mostrando interés por descubrir las características de los diferentes materiales mediante el tacto y la observación. Durante las experiencias de figura-fondo logró identificar las piezas correspondientes del rompecabezas 3D y unió correctamente las mitades de diversas frutas, fortaleciendo su percepción visual.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* YOEL THOMAS participó con interés en las experiencias musicales, respondiendo de manera positiva a los diferentes estímulos sonoros y corporales. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar algunos elementos y expresar mediante palabras, gestos y movimientos aquello que experimenta durante las actividades, evidenciando una creciente intención de comunicarse.

CORPORAL: **YOEL** se incorporó con entusiasmo a los circuitos motrices, mostrando iniciativa al desplazarse hacia adelante y de lado por los pasillos estrechos. Mantiene una dirección lineal estable al caminar sobre las marcas del suelo, evidenciando un desarrollo adecuado de su equilibrio dinámico. Acata de manera oportuna las indicaciones sonoras para regular la velocidad de su marcha en respuesta al ritmo del instrumento musical. Coordina con autonomía sus movimientos gruesos al alternar el gateo y la caminata dentro de una misma secuencia, y se integra de forma tranquila en las rutinas de estiramiento y respiración al cierre de la jornada.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Yoel Thomas participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la exploración sensorial, expresando sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, participó activamente en cada experiencia y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Yoel,** felicito su constancia durante estos nueve días de julio ya que demostró atención auditiva al enfocar su escucha en el sonido del triángulo y logró acompañar los cierres de las canciones con golpes exactos sobre su pelota, por lo cual recomiendo escuchar en casa melodías instrumentales variadas invitándolo a levantar las manos cada vez que el sonido se detenga.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayard.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jeison Castro



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SUSANA SOPHIA DE LA HOZ JIMENEZ
NIUP: 1.141.383.966
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Susana Sophia participó de manera tranquila y atenta, observando con interés las diferentes propuestas y expresando emociones mediante gestos, sonrisas y movimientos acordes a cada experiencia. En las representaciones corporales evidenció mayor seguridad para comunicar sus emociones y disfrutar de las dinámicas compartidas con el grupo.

LITERATURA: Susana Sophia participa con entusiasmo en las actividades literarias, disfruta los cuentos presentados con imágenes, canciones y títeres, mantiene la atención durante tiempos acordes a su desarrollo, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras cortas, identifica personajes y situaciones familiares dentro de las historias, mostrando avances en su comprensión, lenguaje y confianza para participar.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Susana Sophia De La Hoz Jiménez** participa con entusiasmo y dedicación en las propuestas de expresión gráfica, evidenciando un progreso significativo en el control de sus movimientos. Realiza trazos con mayor firmeza, explora nuevas formas y combina colores de manera intencionada. Se muestra orgullosa de sus producciones y disfruta explicar lo que representa en cada una de ellas.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Susana demostró curiosidad e interés por las experiencias sensoriales, identificando texturas como lisas, ásperas, suaves y rígidas mediante el tacto. Participó activamente en el armado del rompecabezas 3D y logró relacionar correctamente las mitades de las frutas, fortaleciendo su capacidad de observación.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* **CAMINARTE,** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* SUSANA SOPHIA participa con disposición en las experiencias del aula y demuestra interés por interactuar con la música, los materiales y sus compañeros. Se evidencia un avance en su lenguaje oral al intentar nombrar objetos, repetir palabras y expresar algunas emociones mediante recursos verbales y gestuales.

CORPORAL: SUSANA se involucró de manera activa en las experiencias corporales, transitando con un equilibrio firme sobre las líneas rectas y curvas trazadas en el piso. Muestra destreza al combinar la caminata con el arrastre boca abajo, regulando sus movimientos gruesos de acuerdo con las dimensiones de los pasillos estrechos. Mantiene la atención sostenida a lo largo de los circuitos, acatando con facilidad las indicaciones dadas por el adulto y demostrando una participación independiente en los ejercicios finales de estiramiento y vuelta a la calma.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Susana Sophia participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los diferentes materiales presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, siguió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Susana mostró una participación positiva durante las experiencias propuestas, reconociendo progresivamente los contrastes tímbricos en los juegos con instrumentos y respondiendo con movimientos y palmadas al ritmo de la música, evidenciando avances en su atención y memoria auditiva. La felicito por su proceso de iniciación musical y sugiero continuar fortaleciendo estas habilidades en casa mediante canciones infantiles e invitándola a imitar diferentes sonidos con la voz para enriquecer su percepción auditiva.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayer

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Juan De la Hoz



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL ADRIAN GUEVARA GONZALEZ
NIUP: 1.012.481.182
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Ángel Adrián disfrutó las experiencias de exploración emocional, participando activamente en las representaciones corporales y demostrando creatividad al comunicar diferentes emociones mediante gestos y movimientos. Poco a poco evidenció mayor seguridad para expresar cómo se sentía y reconocer las emociones presentes en quienes lo rodeaban.

LITERATURA: Ángel Adrián demuestra curiosidad y buena disposición frente a las actividades de literatura, disfruta las narraciones acompañadas de imágenes, sonidos y dramatizaciones sencillas, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad con motivación constante, expresa sus ideas mediante gestos, señalamientos y palabras cortas, reconoce personajes y situaciones familiares de los cuentos, mostrando avances en su comprensión, interacción y expresión oral.

GRAFOLOGIA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Ángel se mostró motivado durante las experiencias pedagógicas, explorando diversos materiales y diferenciando sus texturas mediante los sentidos. Participó activamente en el armado del rompecabezas 3D y logró identificar las mitades correspondientes de las frutas, demostrando atención y concentración.

COGNITIVA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Angel Adrián Guevara González** demuestra un progreso constante en las actividades de grafología, realizando trazos más organizados y seguros. Explora con interés nuevas posibilidades gráficas, fortalece la coordinación entre la vista y la mano y participa con entusiasmo en cada propuesta, disfrutando expresar sus ideas mediante el dibujo.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ANGEL ADRIAN participa con agrado en las actividades propuestas y muestra interés por seguir los ritmos y movimientos que acompañan la música. Poco a poco amplía su vocabulario y fortalece la expresión de sus ideas mediante palabras sencillas, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje oral y su participación en las experiencias compartidas

CORPORAL: **ANGEL** se integró a las actividades motrices mostrando constancia en sus desplazamientos a través de las diferentes superficies y texturas del aula. Realiza la caminata en retroceso y lateral con estabilidad y sin requerir guía física, manteniendo una dirección clara en su recorrido. Atiende las señales sonoras para correr y detenerse con pertinencia, evidenciando un adecuado desarrollo de su orientación en el espacio. Su participación en los estiramientos de cierre fue pausada, reflejando control y conciencia de sus movimientos.

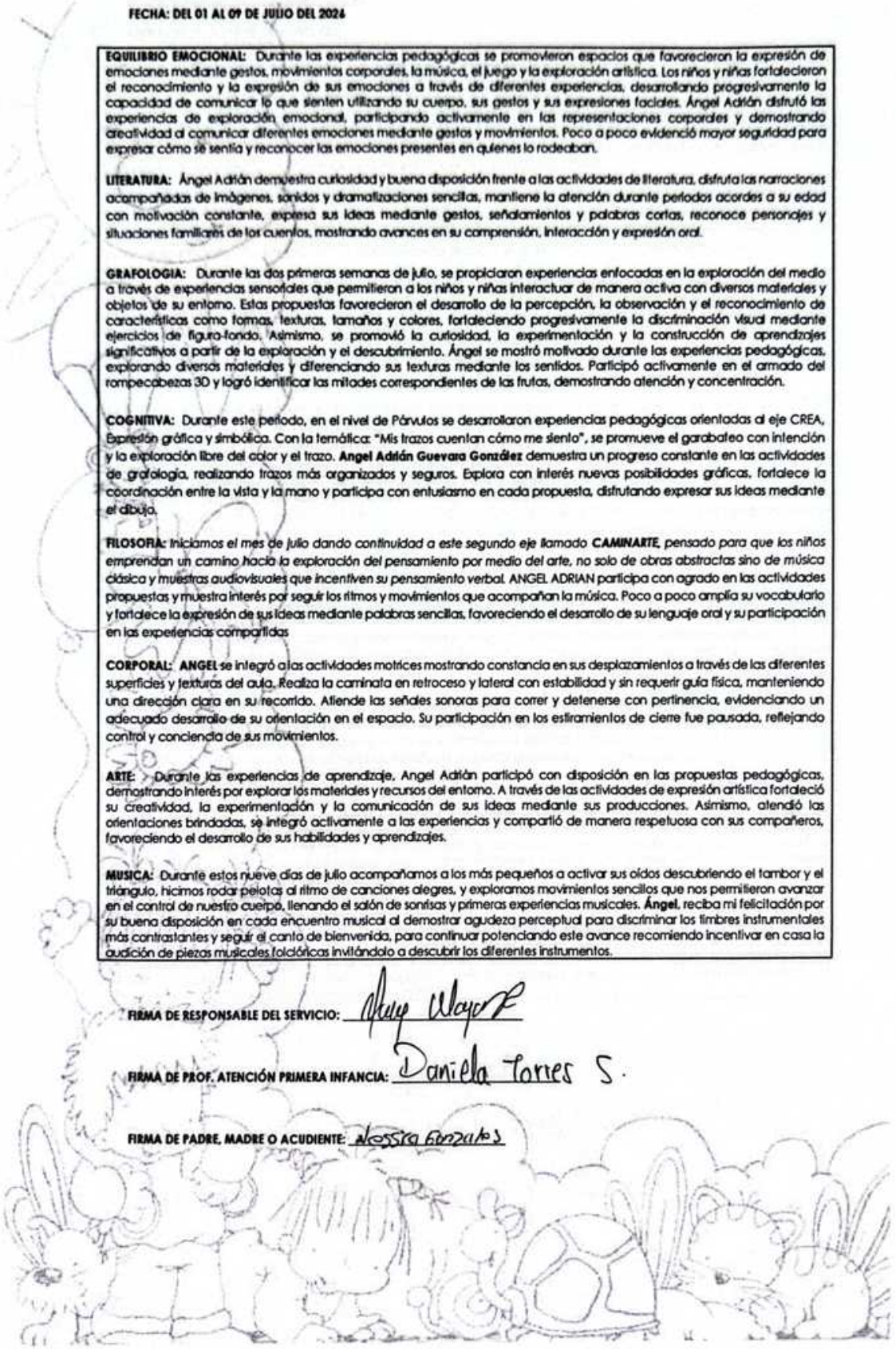
ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Angel Adrián participó con disposición en las propuestas pedagógicas, demostrando interés por explorar los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Ángel**, reciba mi felicitación por su buena disposición en cada encuentro musical al demostrar agudeza perceptual para discriminar los timbres instrumentales más contrastantes y seguir el canto de bienvenida, para continuar potenciando este avance recomiendo incentivar en casa la audición de piezas musicales folclóricas invitándolo a descubrir los diferentes instrumentos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Alessa Gonzales



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDREY CAMILO DEL TORO OZUNA
NIUP: 1.101.466.883
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Andrey Camilo participó activamente en las experiencias, explorando diferentes maneras de expresar emociones mediante gestos, posturas y movimientos corporales. Se mostró entusiasta durante los juegos musicales y de representación, fortaleciendo progresivamente la capacidad de reconocer y expresar sus sentimientos de manera espontánea y creativa.

LITERATURA: Andrey Camilo participa con interés en las actividades de literatura, disfruta los cuentos presentados con imágenes llamativas, sonidos y movimientos que favorecen su atención, mantiene la concentración durante periodos acordes a su edad con apoyo de la docente, expresa lo que comprende mediante gestos, señalamientos y palabras sencillas, reconoce algunos personajes y elementos familiares de las historias, mostrando avances en su escucha, comunicación y participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Andrey Camilo Del Toro Ozuna** ha fortalecido notablemente sus habilidades de expresión gráfica, participando activamente en todas las experiencias. Sus trazos reflejan mayor seguridad y coordinación, explorando diferentes recorridos y colores con creatividad. Mantiene la atención durante las actividades y disfruta observar la evolución de sus propias creaciones.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Andrey se involucró de manera constante en las experiencias propuestas, explorando materiales con seguridad y diferenciando sus características. En las experiencias de figura-fondo logró ubicar las piezas del rompecabezas utilizando la imagen de referencia y evidenció buena percepción al unir las mitades de las frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ANDREY CAMILO disfruta las propuestas que combinan música, movimiento y juego, participando activamente en las dinámicas grupales. Poco a poco fortalece la comunicación de sus necesidades e intereses mediante palabras sencillas y gestos, mostrando mayor seguridad para interactuar con quienes lo rodean.

CORPORAL: ANDREY evidenció agilidad y un progreso constante en su coordinación motriz gruesa al enfrentarse a las actividades de desplazamiento libre y guiado. Sigue las trayectorias entre conos a paso rápido y logra detener su marcha de inmediato al escuchar la señal sonora correspondiente. Su orientación espacial le facilita sortear los obstáculos del camino levantando las rodillas de manera coordinada. Manifiesta una actitud receptiva ante las consignas y participa de forma organizada en la sesión de relajación y respiración al terminar los trayectos.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Andrey Camilo participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la comunicación de sus ideas a través de sus producciones. Además, atendió las orientaciones brindadas, se integró de manera activa a las experiencias y compartió respetuosamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Andrey**, felicito su capacidad de concentración en las experiencias de dictado a ciegas puesto que logró asociar el sonido del tambor con su representación gráfica en la hoja de trabajo, por tal motivo mi sugerencia para la familia es realizar juegos en el hogar donde deba buscar objetos sonoros escondidos guiándose únicamente por el oído.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ana Daily's Ozuna

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE GOMEZ MORALES
NIUP: PPT 8553202
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Juan José se mostró participativo durante las experiencias, utilizando con naturalidad expresiones faciales y movimientos para representar diferentes emociones. Se involucró con interés en las propuestas grupales, demostrando confianza para expresar sus sentimientos a través del juego y el movimiento.

LITERATURA: Juan José participa con entusiasmo en las actividades de literatura, demuestra interés cuando los cuentos se presentan con imágenes, títeres y canciones infantiles, requiere acompañamiento para mantener la atención durante toda la narración, expresa lo que comprende mediante gestos, movimientos y palabras sencillas, reconoce personajes de las historias e imita sonidos y acciones, evidenciando progresos en su escucha, comunicación y desarrollo del lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Juan José Gómez Morales** participa con interés y compromiso en las experiencias gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa, creatividad y disposición para experimentar con diferentes técnicas y colores.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Juan José evidenció interés por descubrir las propiedades de los materiales a través de la exploración y la observación. En las experiencias de figura-fondo fortaleció su percepción visual al completar el rompecabezas 3D y reconoció con facilidad las partes que conformaban cada fruta.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **JUAN JOSE** demuestra curiosidad por las diferentes experiencias sensoriales y disfruta los momentos de interacción grupal. Durante este periodo fortalece su intención comunicativa al responder a preguntas sencillas, nombrar algunos elementos conocidos y expresar mediante palabras y gestos aquello que llama su atención.

CORPORAL: **JUAN** demostró concentración y un desempeño de forma estructurada al realizar los circuitos que combinaban tres tipos de desplazamiento en una misma secuencia. Camina de lado con precisión y supera los obstáculos del piso controlando el peso de su cuerpo al levantar las piernas. Muestra un seguimiento continuo de las instrucciones impartidas, lo que le permite finalizar las trayectorias con un alto nivel de autonomía. Mantiene una disposición tranquila y receptiva durante las actividades de respiración orientadas a la vuelta a la calma.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Juan José participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los diferentes materiales presentes en el entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la expresión de sus ideas a través de sus producciones. Además, siguió las orientaciones brindadas, se integró de manera activa a las experiencias y compartió respetuosamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Juan José mostró una evolución positiva en las experiencias musicales de este periodo, integrándose progresivamente a las actividades grupales y adaptando la fuerza de sus movimientos al ritmo e intensidad de la música durante los juegos con la pelota. Lo felicito por sus avances y sugiero continuar fortaleciendo estas habilidades en casa mediante canciones infantiles cortas que incluyan momentos de silencio y sonido para favorecer su atención auditiva y sentido del ritmo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claris Gomez

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: GAEL GERONIMO CARDENAS ARIAS
NIUP: 1115196504
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Gael Gerónimo se vinculó activamente a las experiencias, explorando con entusiasmo diferentes formas de representar emociones a través de movimientos, expresiones faciales y gestos. Durante las dinámicas grupales participó con seguridad, demostrando interés por reconocer y expresar sus sentimientos mediante el lenguaje corporal.

LITERATURA: Gael Gerónimo demuestra curiosidad y buena disposición frente a las actividades de literatura, participa con entusiasmo cuando los cuentos incluyen imágenes llamativas, canciones y movimientos, requiere motivación para mantener la atención durante toda la narración, expresa lo que comprende mediante gestos, señalamientos y palabras sencillas, reconoce personajes de las historias y evidencia progresos en su escucha, interacción y comunicación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Gael Gerónimo Cárdenas Arias** demuestra un excelente progreso en las actividades de grafología, participando con iniciativa, creatividad y entusiasmo. Realiza trazos cada vez más definidos, experimenta con diversas combinaciones de colores y materiales, fortaleciendo su motricidad fina y ampliando sus posibilidades de expresión gráfica.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Gael se destacó por su interés en explorar los diferentes materiales, reconociendo sus texturas y expresando sus hallazgos durante la actividad. En los ejercicios de figura-fondo logró completar el rompecabezas observando la imagen guía y fortaleció el reconocimiento de la simetría al unir las mitades de las frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* GAEL GERONIMO participa con interés en las actividades de exploración sensorial, observando atentamente y reaccionando de forma positiva a los diferentes estímulos musicales. Se evidencia un fortalecimiento gradual de su lenguaje oral al intentar nombrar algunos objetos y expresar sus preferencias mediante palabras cada vez más claras.

CORPORAL: **GAEL** se involucró en las propuestas motrices con curiosidad, realizando el gateo sobre diferentes texturas de manera independiente y fluida. Consigue caminar hacia adelante y hacia atrás sobre líneas marcadas, denotando un progreso en la estabilidad de su marcha. Responde de forma adecuada a las señales auditivas y mantiene la atención durante el transcurso del circuito motriz establecido. Muestra autonomía al ejecutar las acciones corporales y participa de forma colaborativa en los estiramientos finales.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Gael participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. Gael mostró autonomía y concentración durante las jornadas de julio, especialmente al explorar la cualidad tímbrica de las campanas y mantener una escucha atenta que le permitió participar de manera adecuada en los ejercicios guiados. Lo felicito por sus avances y sugiero que en el hogar continúen explorando la sonoridad de diferentes recipientes al ser golpeados suavemente para fortalecer su percepción auditiva y curiosidad musical.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vergara

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: ANGIE LORENA A

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: OWEN SMITH LLERENA MUTIS
NIUP: 1.146.152.469
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Owen Smith participó con curiosidad en cada experiencia, explorando distintas formas de expresar emociones mediante su rostro y el movimiento corporal. Durante los juegos de expresión mostró iniciativa para representar diferentes estados emocionales, disfrutando compartir estos momentos con sus compañeros.

LITERATURA: Owen Smith participa con interés en las actividades de literatura, disfruta los cuentos presentados con imágenes coloridas, canciones y sonidos llamativos, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad y responde con agrado cuando se le invita a participar, expresa lo que comprende mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, reconoce algunos personajes y situaciones familiares de las historias, evidenciando avances en su escucha, comunicación y participación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Owen Smith Llerena Mutis** ha mostrado avances significativos en la exploración gráfica, realizando trazos con mayor continuidad, precisión e intención. Participa activamente en las actividades, manipula los materiales con mayor seguridad y disfruta experimentar diferentes recorridos, formas y colores para representar sus vivencias.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Owen disfrutó de las experiencias de exploración del medio, manipulando diferentes materiales con curiosidad y seguridad. Durante los ejercicios de figura-fondo logró encontrar las piezas adecuadas del rompecabezas y fortaleció su percepción visual al completar las figuras simétricas de frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* OWEN SMITH explora con curiosidad los diferentes estímulos musicales y participa activamente en los momentos de juego colectivo. Continúa desarrollando su lenguaje oral mediante la utilización de nuevas palabras y expresiones sencillas, mostrando una mayor intención para comunicarse con sus compañeros y docentes.

CORPORAL: **OWEN** participó con agrado en las experiencias de desplazamiento, completando los circuitos motrices propuestos con un nivel favorable de atención. Demuestra una correcta coordinación al arrastrarse boca abajo haciendo uso efectivo de brazos y piernas para avanzar de manera lineal. Logra transitar sobre líneas curvas controlando su equilibrio y reacciona de forma oportuna a los cambios de ritmo sonoros. Al finalizar las actividades físicas, se involucra de manera guiada en las pautas de estiramiento y relajación muscular.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Owen Smith participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los diferentes materiales presentes en el entorno. Mediante las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la experimentación y la representación de sus ideas a través de sus producciones. Asimismo, acogió las orientaciones brindadas, se integró activamente a las experiencias y compartió de manera respetuosa con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estas nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Owen**, destaco y felicito su constancia al ejecutar patrones de percusión bimanual sencillos sobre la superficie de su pelota logrando acoplarse al tempo de la pieza de manera fluida, en consecuencia recomiendo realizar ejercicios de eco rítmico en el hogar donde usted proponga un ritmo corto con las palmas y el niño intente replicarlo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Uruguay

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Marilin Mutis

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABRAHAM JOSE RAAD JIMENEZ
NIUP: 1.242.193.949
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 03 DE JULIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Abraham José se mostró participativo durante las diferentes experiencias, explorando con seguridad diversas expresiones faciales y corporales para representar emociones. En las propuestas creativas expresó sus sentimientos con naturalidad, evidenciando interés por reconocer las emociones propias y las de quienes compartían con él.

LITERATURA: Abraham demuestra curiosidad y buena disposición frente a las actividades de literatura, participa con entusiasmo cuando los cuentos incluyen imágenes llamativas, canciones y movimientos, requiere motivación para mantener la atención durante toda la narración, expresa lo que comprende mediante gestos, señalamientos y palabras sencillas, reconoce personajes de las historias y evidencia progresos en su escucha, interacción y comunicación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Abraham José Raad Jiménez** participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en la intencionalidad de sus trazos. Explora con creatividad diferentes colores y materiales, permanece concentrado durante las actividades y disfruta representar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas y expresivas.

COGNITIVA: Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. **Abraham demostró** interés y disposición para participar en las experiencias de exploración del medio, interactuando con diferentes materiales y reconociendo sus características. En las experiencias de figura-fondo fortaleció su atención visual al completar el rompecabezas 3D y logró relacionar correctamente las mitades de las frutas.

FILOSOFIA: *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* **ABRAHAM** JOSE participa activamente en las propuestas pedagógicas, explorando con curiosidad los sonidos y movimientos que acompañan las experiencias musicales. Poco a poco fortalece su comunicación verbal mediante la repetición de palabras y la expresión espontánea de algunas ideas, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje oral.

CORPORAL: ABRAHAM evidenció seguridad y destreza en la realización de los desplazamientos laterales y el cruce de obstáculos elevados en el circuito. Su control corporal le permite ajustar sus movimientos a las dimensiones de los pasillos estrechos sin perder el equilibrio. Muestra una actitud receptiva ante las variaciones de velocidad sugeridas por el instrumento musical, alternando el trote y la caminata con autonomía. Al finalizar la jornada motriz, colaboró activamente en la rutina de respiración y vuelta a la calma.

ARTE: Durante las experiencias de aprendizaje, Abraham José participó con interés en las propuestas pedagógicas, mostrando disposición para explorar los materiales y recursos presentes en el entorno. A través de las actividades de expresión artística fortaleció su creatividad, la exploración sensorial y la comunicación de sus ideas mediante sus producciones. Asimismo, atendió las orientaciones brindadas, se integró de manera activa a las experiencias y compartió respetuosamente con sus compañeros, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y aprendizajes.

MUSICA: Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Abraham**, felicito su esfuerzo en estas sesiones musicales donde evidenció progreso al sostener el pulso base con sus manos sobre la pelota y mostrar respeto por los momentos de silencio al final de la jornada, por esto recomiendo proponerle retos sencillos en casa como dar palmadas lentas al ritmo de sus melodías favoritas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: SE ENVÍA EL OBSERVADOR VÍA WHATSAPP A LA FAMILIA, NO SE FIRMA PORQUE NO A ASISTIDO EL NIÑO PORQUE ESTA DE VIAJE.

Scanned with CamScanner